

Elegán na Dunaji

Trojizbový byt v lukratívnej lokalite hlavného mesta zariadili architektky z ateliéru Arcada adekvátne jeho polohe a požiadavkám scestovanej majiteľky. Nosná myšlienka bola nadčasovosť s priestorom na vyjadrenie sa.

V rámci riešenia moderného interiéru nechala majiteľka bytu architektkám voľnú ruku. Tie sa rozhodli pre nadčasové riešenie, ktoré sa tak rýchlo nezunuje a s ľahkosťou sa prispôsobí akejkolvek požiadavke či zmene nálady. Preto stavili na neutrálne tóny bez výrazných farebných akcentov na nosných častiach

interiéru. Týmto riešením ponechali mladej cestovateľke možnosť prezentovať svoj vkus osadením vlastne vybraných doplnkov a vytvorí si atmosféru podľa aktuálnej nálady. Čisté línie a kompaktné tvary nábytku vytvárajú ideálne pozadie, na ktorom vyniknú aj komplikovanejšie formy doplnkov, suveníry z ciest či starožitný kúsok.

Kuchynská linka od nemeckého výrobcu stavila na nestarnúcu čierno-bielu. Dvierka spodných skriniek sú čierne vo vysokom lesku, vrchné sú z bieleho skla s jemnou florálnou potlačou. Na pracovnú dosku použili kompozit, na zástenu opäť sklo.







Na čierno-bielom podklade efektne vyniká hra geometrie. Okrem rôznych výšok vrchných skriniek zaujme aj skrinová kompozícia v tvare obráteného L. Jedálenský stôl ozvláštnil dekor rozbitého skla. Luster s krištálikmi je atraktívny prvok v tomto líniivo čistom prostredí.

Kuchyňa je rozložená do štyroch línií. Dve na seba nadväzujúce ramená dopĺňa ostrovček. Do niky oproti situovali líniu so vstavanými spotrebičmi. Pracovná doska z corianu umožnila drez integrovať do roviny s doskou.

S malými zmenami

Keďže prvé návrhy, ako zariadiť novotou voňajúci holobyt, padali ešte v čase jeho výstavby, mala majiteľka možnosť dať si ho ušit' na mieru. Za obeť padla druhá toaleta a nevelká komora pri vstupe. Nahradil ju veľkorysý šatník, ktorý investorka viac využije. Zmenou prešlo aj zariadenie kúpeľne, kde boj o hygienu vyhral komfortný sprchovací kút a miesto vane zastala práčka so sušičkou a potrebný úložný priestor navyše.

Zaradený neutrál

Prispôsobivú farebnosť zastupuje interiérová stálica Black & White. Aby však domácnosť pôsobila





Ing. arch. Zdenka VIRDZEKOVÁ
a Michaela MEREŠOVÁ
autorky interiéru
www.arcada.sk

„Interiér sa snažíme tvoriť tak, aby v ňom figurovali dve-tri nosné a neutrálne farby. To umožňuje klientovi doladiť si interiér doplnkami podľa aktuálnej nálady. Skrátka, neobmedzujeme ho žiadnymi farebnými mantinelmi.“



Na mieru vyrobená vešiaková zostava farebne korešponduje s tapetou na stene.





Pri tvorbe interiéru sa autorky návrhu zámerne vyhli výrazným farebným plochám, ktoré definitívne predurčia farebnosť interiéru.

„Chceli sme vytvoriť priestor, ktorý bude „baviť“ aj o pár rokov. Taký, čo sa nezunuje pri pohľade na farbu, ktorá je momentálne trendová, no o pár rokov už byť nemusí.“

zároveň teplým a útulným dojomom, bolo potrebné vyvážiť neutrálnu dvojicu mäkkou farbou. Zvítazili tóny hnedej zastúpené na pravej drevenej podlahe a všetkých dverách v prírodnom orechovom odtieni. Sekunduje im béžová tapeta s kovovým odleskom. Architektky sa elegantne vyhli príliš trendovému výrazu bytu, ktorý by nekompromisne predurčil dominantnú farebnosť interiéru a obmedzil majiteľku pri voľbe doplnkov.

S príchutou luxusu

Štandard lukratívnej lokality sa odráža aj na zariadení bytu. Rezonujú tu prvotriedne nemecké

a talianske značky, doplnené osobitými kúskami vyhotovenými na mieru podľa návrhu mladých architektiek. Gracióznosť riešenia podporujú kvalitné povrchy s vysokým leskom, sklenené dverka s poťahou v kuchyni, meniaci sa vzhľad tapiet či trblietavé krištáliky na svietidlách.

Bez núdze o nápad

Pri detailnejšom oboznámení sa so zariadením nás zaujali riešenia hodné profesie architekta. Nenápadný botník vo vstupnej hale možno vysunúť, pričom nonšalantne odkryje prístup k elektroškriňi. Rovnako nápaditý je vstup do šatníka v spálni.





P7114339/2



Aj zariadenie spálne sa nesie v kontrastnom duchu. Bielu tu kombinovali s čokoládovými odtieňmi. Priestoru dominuje čalúnená posteľ. Vtipný detail je určite pultový toaletný stolík, pod ktorý je podsunutá komoda.



Miestnosť zatriktívňuje pruhovaná tapeta na čelnej a šatníkovej stene. Šatník sa v pôvodnej dispozícii nenachádzal, vznikol na mieste komory a nevyžívanej toalety.



Béžový záves s metalickým odleskom je blackout, zaručuje dokonalú tmu.



Legenda k pôdorysu:

- 1 - vstupná hala 10,4 m²
- 2 - izba 15,1 m²
- 3 - kúpeľňa 7,9 m²
- 4 - obývacia hala s kuchyňou 42,8 m²
- 5 - spálňa 16,2 m²
- 6 - šatník 4,2 m²
- 7 - balkón 4,5 m²



Aj kúpeľňa ostala verná farebnej kombinácii z ostatného interiéru. Pre majiteľku bola sprcha absolútne postačujúca, miesto po vani obsadila veľká skriňa a práčka so sušičkou. Všimnite si, že zrkadlo lemujú po bokoch skrinky. Celá zostava sa vyrábala na mieru.



Pohľad pútajúca jemne pruhovaná tapeta plynulo prechádza zo steny na jeho posuvné dvere, čím splýva do jednej štruktúry a na prvý pohľad ho nevidno.

Kuchynskú časť otvorenej spoločenskej zóny opticky oddeľuje nielen rozdielny materiál podlahoviny, ale i znížený strop zo sadrokartónu. Tu sa však jeho úloha nekončí. Ukrýva zabudovanú klimatizáciu, ktorá by pri bežnom osadení interiéru na kráse nedodala. Celkový dojem z interiéru naplnil predstavy majiteľky i architektiek. Čerstvo zariadený byt v jednoduchom modernom štýle s príjemnou útulnou atmosférou sa už nevie dočkať na príchod mladej cestovateľky. Jej obľúbené artefakty vdychnu priestoru osobitosť jej charizmy. Bodku za dokonalým vzhľadom prinesie interiérová zeleň, ktorá bude pravdepodobne riešená samozavlažovacím systémom.

Inéz BÚCI, Foto: Laura WITTEK